I DO NOT ASK IF THOU ART MINE.

(ICH FRAGE NICHT: "HAST DU MICH LIEB?")

English words by L. N.

M. MOSZKOWSKI. Op. 26.

Andante.

p molto leg.

rit. e dimin.

p a tempo.

1 I do not ask if thou art mine, I feel that I have guess'd a- right; God's
1 Ich fra - ge nicht: "hast Du mich lieb?" Ich fühls, es kann nicht an - ders sein. Uns
2 I do not say 'tis thou I love! What need, since thou dost know it well, But,
2 Ich sa - ge nicht: "ich lie - be dich!" Du weisst, es kann nicht an - ders sein; Doch

1 ho - ly book, in words di - vine, Has taught me love must love re- quite! When-e'er up - on thy beauteous
1 füg - te Gott! Er sel - ber schrieb in's ew' - ge Buch der Lieb uns ein. Drum fühl ich stets die glei - che
2 how I love thee God a - bove Who, reads all hearts, a- lone can tell! One fond mute look of hap - pi-
2 wie ich Dein so in - nig - lich, das weiss nur Gott und ich al - lein. Ein stumm-er Blick der höch- sten

1 face I gaze, I feel the sweet de - light a - new That fill'd my heart in those old
1 Her - zens- freud zu je - der Stund wo du mir nah. Mir ist so won - nig ganz, als
2 - ness un - told, Far more than words, can show a - new The spell that bound my heart in
2 Se - lig - keit sagt mehr, als je durchs Wort ge - schah: Der Blick, mit dem ich einst mich

1 hap - py days, When first thy dear form met my view; . . . That fill'd my heart in those old
1 sei's erst heut, dass ich zum er - sten Mal Dich sah, ... Mir ist so won - nig ganz, als
2 chains of gold, When first thy dear form met my view; . . . The spell that bound my heart in
2 Dir ge - weiht, als ich zum er - sten Mal Dich sah, ... Der Blick, mit dem ich einst mich

1 hap - py days, When first thy dear form met my view.
1 sei's erst heut, dass ich zum er - sten Mal Dich sah.
2 chains of gold, When first thy dear form met my view.
2 Dir ge - weiht, als ich zum er - sten Mal Dich sah.

dim.

rit. e dimin. *p a tempo.*

3 I do not say what long, long years May work when youth has passed a - way, But
3 Ich za - ge nicht: wie wird es sein, wenn uns die Ju - gend nicht mehr ziert? Es

3 Time, who all things out-ward sears, Will leave our hearts untouch'd for aye! Those charms, the spring of life doth
3 nagt die Zeit am äu-ssern Schein, doch un-ser Herz bleibt un-be-rührt. Was uns der Lenz des Le-bens

3 now im-part To me, will seem to bud a-new, As fresh and sweet as those that
3 heut ver-leiht, das steht im Herbst noch in uns da: Ich schau Dich an und füh-le

3 won my heart, When first thy dear form met my view, ... As fresh and sweet as those that
3 wie zur Zeit, da ich zum er-sten Mal Dich sah, ... Ich schau Dich an und füh-le

3 won my heart, When first thy dear form met my view. . . . . .
3 wie zur Zeit, da ich zum er-sten Mal Dich sah. . . . . .

dim.

pp

riten.

J. M. ARMSTRONG & CO., MUSIC TYPOGRAPHERS, Philadelphia.